



HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

MULTIMEDIA

ARCHIVIO

Cerca

LOGIN

HOME > MOSTRE

ANNABEL ELGAR. THE DUST IN MY POCKET



Annabel Elgar, Moon rock kirigami workshop, Nayoro Kindergarten, Nayoro, Japan 2014. C-print 101,6x76,2 cm.

Dal 14 Settembre 2018 al 13 Ottobre 2018

MODENA

LUOGO: Metronom

CURATORI: Marcella Manni

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 059 239501

E-MAIL INFO: info@metronom.it

SITO UFFICIALE: <http://www.metronom.it>

COMUNICATO STAMPA:

The Dust in my Pocket è una mostra personale di **Annabel Elgar**, che raccoglie una selezione di opere recenti della serie *Cheating the Moone* la serie inedita *Noon in the Desert*.

Operation Lunar Eclipse, operazione federale avviata negli Stati Uniti per contrastare la vendita di frammenti di roccia lunare raccolti durante le Missioni Apollo e la sperimentazione nucleare nel deserto del Nevada negli anni '50 conosciuta come Operation Teapot, sono l'avvio per i progetti di Elgar, coerente nel suo lavoro di ricerca e documentazione attraverso lo studio di materiali e fonti storiche, una ricerca che nonostante il rigore, lascia allo stesso tempo spazio al dubbio e all'ambiguità.

Come in un teatro, come in una casa di bambole Annabel Elgar mette in scena fatti reali o presunti, riferendosi in modo poetico e raffinato a episodi storici che ancora sollevano dubbi su trame segrete o oscuri disegni mai svelati. La fotografia stessa è messa in scena, la narrazione non è un lavoro a servizio della documentazione, quanto l'affermazione di come possa essere effimera la ricerca della verità. Quello che Annabel ci offre sono spesso solo gli indizi, i dettagli di una rappresentazione che va guardata e osservata come un enigma, in cui l'artista gioca il ruolo del protagonista e del regista

Tweet

G+

Mi piace 8

Salva



LA MAPPA

MOSTRE



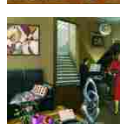
Indicazioni stradali da:



Dal 16 settembre 2018 al 09 dicembre 2018

PORDENONE | GALLERIA HARRY BERTOJA

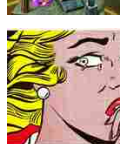
MARIO SIRONI. DAL FUTURISMO AL CLASSICISMO 1913-1924



Dal 11 settembre 2018 al 14 ottobre 2018

ROMA | PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

SERGIO CECCOTTI. IL ROMANZO DELLA PITTURA 1958-2018



Dal 08 settembre 2018 al 09 dicembre 2018

PARMA | FONDAZIONE MAGNANI-ROCCA

ROY LICHTENSTEIN E LA POP ART AMERICANA

(occulto?) allo stesso tempo.

The Dust in my Pocket funge da filo conduttore ideale tra le serie precedenti *Cheating the Moone Noon in the Desert*, richiamando le rocce e le polveri lunari della prima e alludendo alle esplosioni nucleari e ai paesaggi desertici della seconda. Nel lavoro di Elgar rimane costante la presenza di una sottile ambiguità, l'allusione a una verità che non viene mai esplicitamente rivelata ma che risulta sempre poeticamente impalpabile.

La 'polvere in tasca' è quel velo sottile che 'sporca', in un certo senso, la ricerca e rappresentazione della verità che, celata, conserva ancora di più il suo fascino.

La mostra è presentata in occasione dell'edizione 2018 di *festiva/filosofia*, iniziativa annuale promossa dal Consorzio *festiva/filosofia* insieme a partner italiani e internazionali, patrocinata tra gli altri dalla Commissione Nazionale Unesco.

Annabel Elgar (1971) vive e lavora a Londra. Ha conseguito il Master of Arts in Fotografia al Royal College of Art e il suo lavoro è comparso in numerose mostre internazionali e in diverse pubblicazioni. Tra le mostre recenti alle quali ha partecipato si ricordano *NUCLEUS - Imagining Science*, Noorderlicht Photofestival, Paesi Bassi (2017); *ANTOLOGIA*, Metronom (2017); *Through the Looking Glass*, Metronom (2016); *Photography is Magic*, Aperture Foundation, New York (2016); *Setting Out*, apexart, New York (2016); *Fotografia contemporanea nell'Europa Nord-Occidentale*, Fondazione Fotografia, Modena (2015). Il suo lavoro è stato esposto in istituzioni internazionali come Musée de L'Elysée, Losanna, Svizzera; Museum of New Art, Detroit; Zephyr, Raum für Fotografie, Mannheim; The Wapping Project Bankside, Londra; Fotomuseum, Anversa. Con la serie *Cheating the Moon*, Annabel Elgar è stata selezionata tra i finalisti dell'edizione 2014 - 2015 del Prix Elysée.

Inaugurazione 14 settembre 2018, ore 18

Orario: martedì-sabato 14-19 e su appuntamento

Special openings

14 settembre / 10 - 23

15 settembre / 10 - 23

16 settembre / 10 - 19

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

METRONOM · ANNABEL ELGAR

[Tweet](#) [G+](#) [Mi piace 8](#) [Salva](#)

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)



Aggiungi un commento...

[Facebook](#) Plug-in Commenti di Facebook



Dal 07 settembre 2018 al 06 gennaio 2019
MANTOVA | COMPLESSO MUSEALE PALAZZO
DUCALE DI MANTOVA
FATO E DESTINO. TRA MITO E
CONTEMPORANEITÀ



Dal 06 settembre 2018 al 06 gennaio 2019
VENEZIA | CASA DEI TRE OCI
WILLY RONIS. FOTOGRAFIE 1934-1998



Dal 26 luglio 2018 al 11 novembre 2018
ROMA | CASTEL SANT'ANGELO / PALAZZO DI
VENEZIA
ARMI E POTERE NELL'EUROPA DEL
RINASCIMENTO

Arte.it
101.737 "Mi piace"

[Mi piace questa Pagina](#) [Scopri di più](#)

Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Tweets by @ARTEit



arteit
@ARTEit

L'Agenda dell'Arte in Home Video: gli appuntamenti da non perdere nel mese di settembre arte.it/notizie/italia...



5h

[Embed](#)

[View on Twitter](#)

ARTAINMENT WORLDWIDE SHOWS presenta

OLTRE 120.000 SPETTATORI

GIUDIZIO UNIVERSALE

MICHELANGELO AND THE SECRETS OF THE SISTINE CHAPEL

con la competenza scientifica dei MUSEI VATICANI

uno show di MARCO BALICH main theme song STING con le voci di PIERFRANCESCO FAVINO · SUSAN SARANDON

AUDITORIUM CONCILIAZIONE - ROMA UN LIVE SHOW IMMERSIVO SULLA GENESI DI UN CAPOLAVORO